FASSADENGESTALTUNG XXXLUTZ ÖSTERREICH

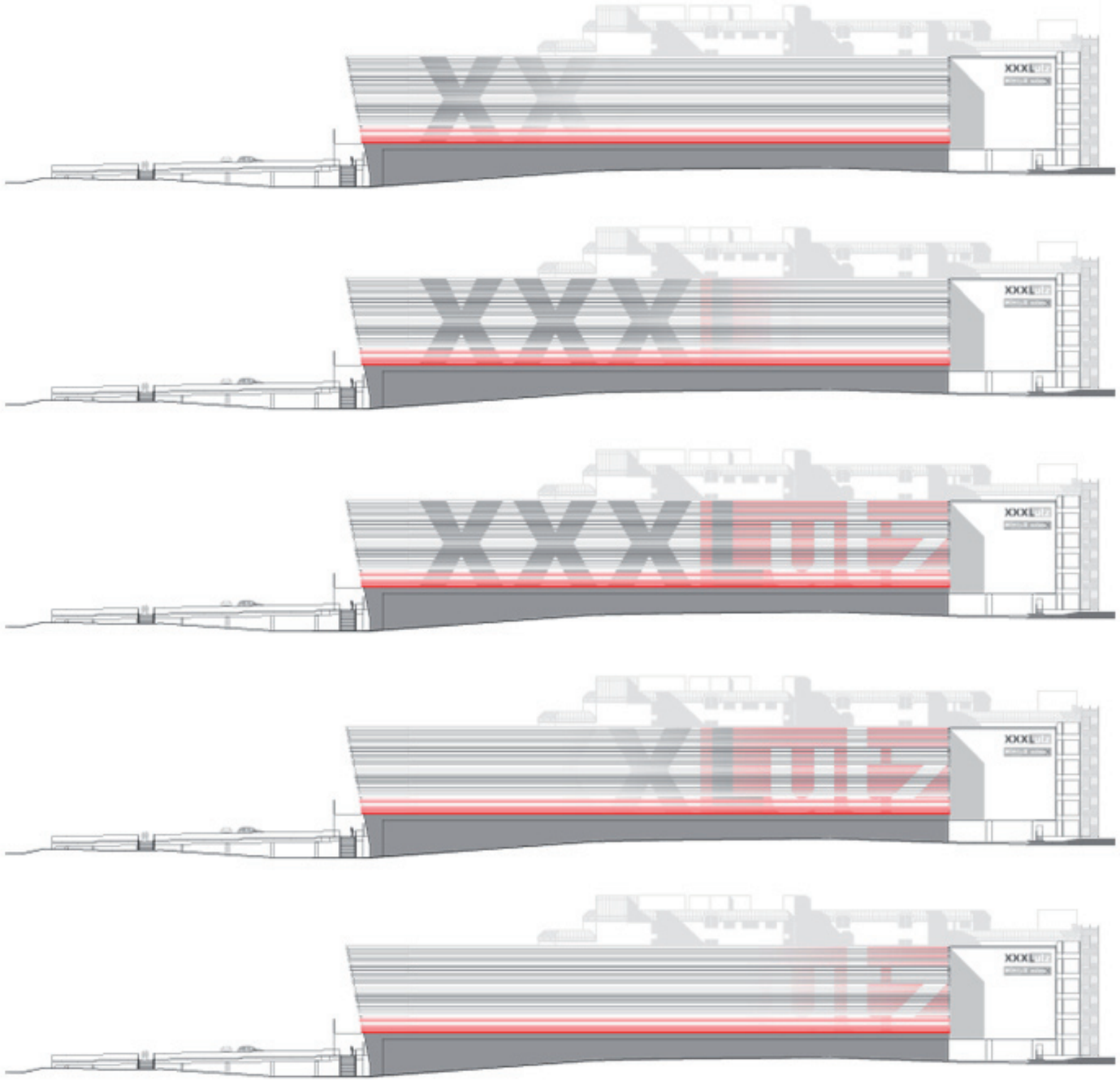
geladener Wettbewerb

Susanne Seyfert
Matthias Seyfert
Dietmar Moser

Julia Grims
Jörn Besser (Rendering)

11|2012

TEXT



FASSADENGESTALTUNG XXXLUTZ ÖSTERREICH

geladener Wettbewerb

Susanne Seyfert
Matthias Seyfert
Dietmar Moser

Julia Grims
Jörn Besser (Rendering)

11|2012

TEXT

TEXT

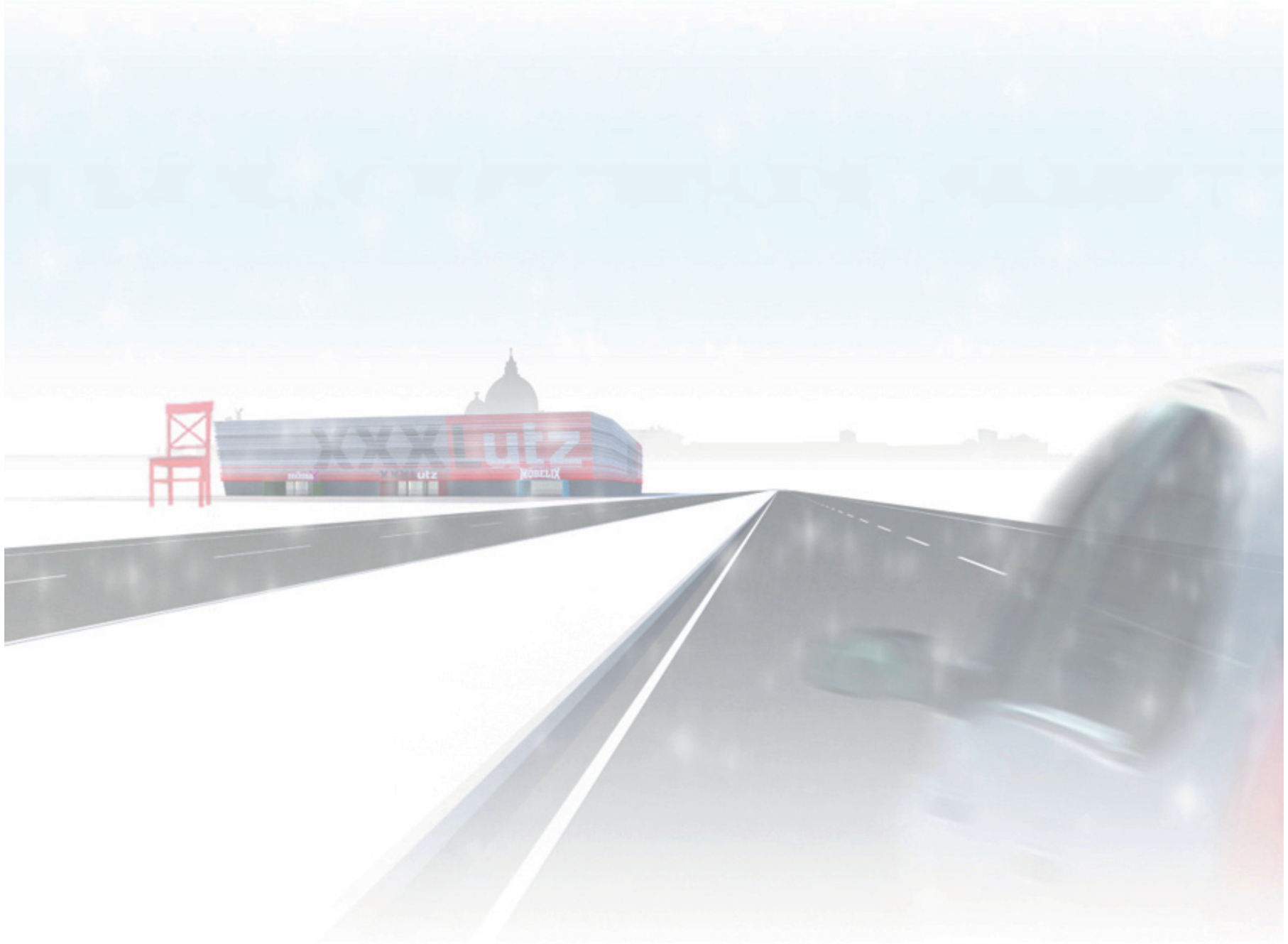
FASSADENGESTALTUNG XXXLUTZ ÖSTERREICH

geladener Wettbewerb

Susanne Seyfert
Matthias Seyfert
Dietmar Moser

Julia Grims
Jörn Besser (Rendering)

11|2012



TEXT

FASSADENGESTALTUNG XXXLUTZ ÖSTERREICH

geladener Wettbewerb

Susanne Seyfert
Matthias Seyfert
Dietmar Moser

Julia Grims
Jörn Besser (Rendering)

11|2012

TEXT

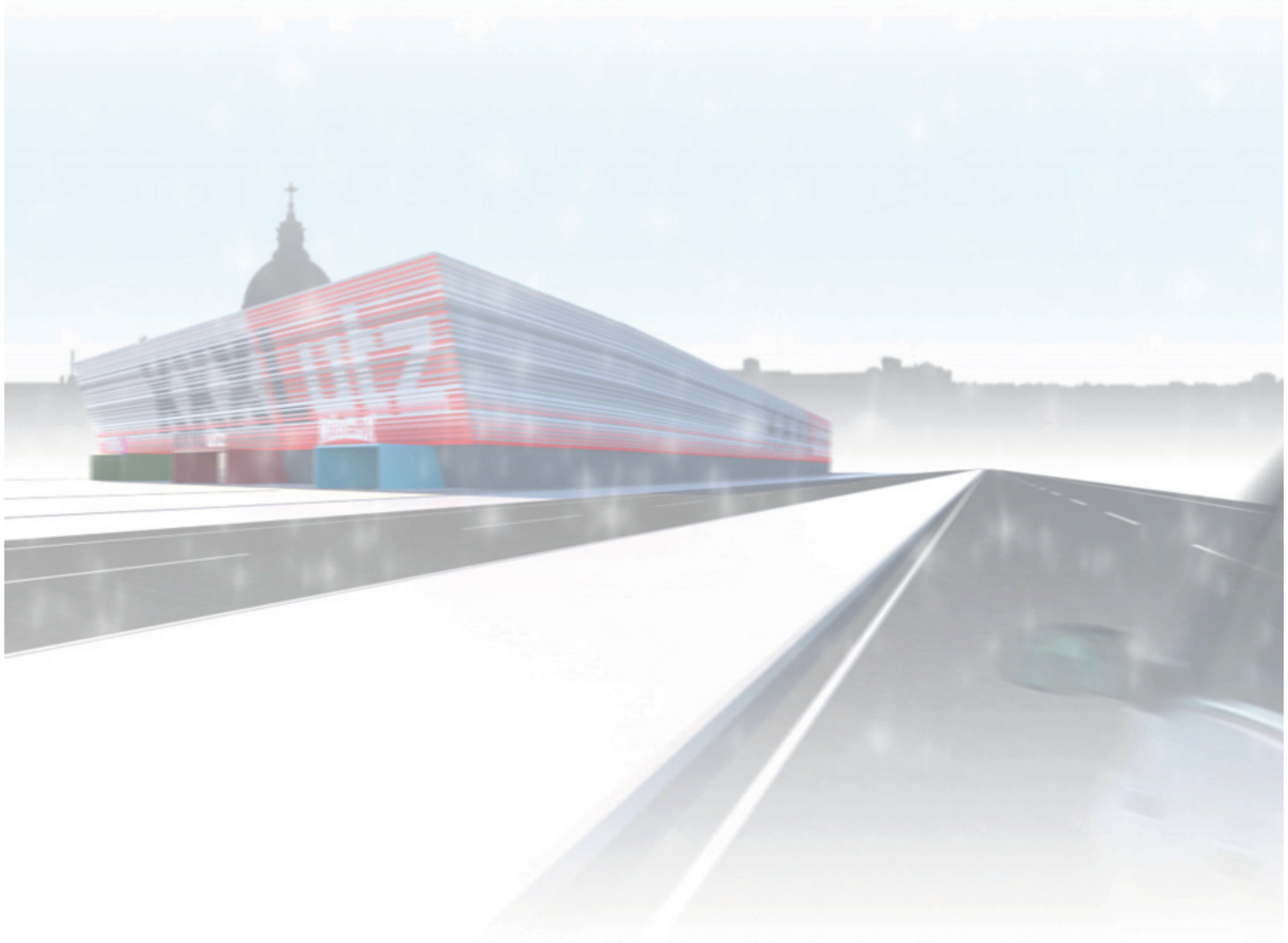
FASSADENGESTALTUNG XXXLUTZ ÖSTERREICH

geladener Wettbewerb

Susanne Seyfert
Matthias Seyfert
Dietmar Moser

Julia Grims
Jörn Besser (Rendering)

11|2012



TEXT

FASSADENGESTALTUNG XXXLUTZ ÖSTERREICH

geladener Wettbewerb

Susanne Seyfert
Matthias Seyfert
Dietmar Moser

Julia Grims
Jörn Besser (Rendering)

11|2012

TEXT

FASSADENGESTALTUNG XXXLUTZ ÖSTERREICH

geladener Wettbewerb

Susanne Seyfert
Matthias Seyfert
Dietmar Moser

Julia Grims
Jörn Besser (Rendering)

11|2012

FASSADENGESTALTUNG XXXLUTZ ÖSTERREICH

geladener Wettbewerb

Susanne Seyfert
Matthias Seyfert
Dietmar Moser

Julia Grims
Jörn Besser (Rendering)

11|2012

TEXT

TEXT

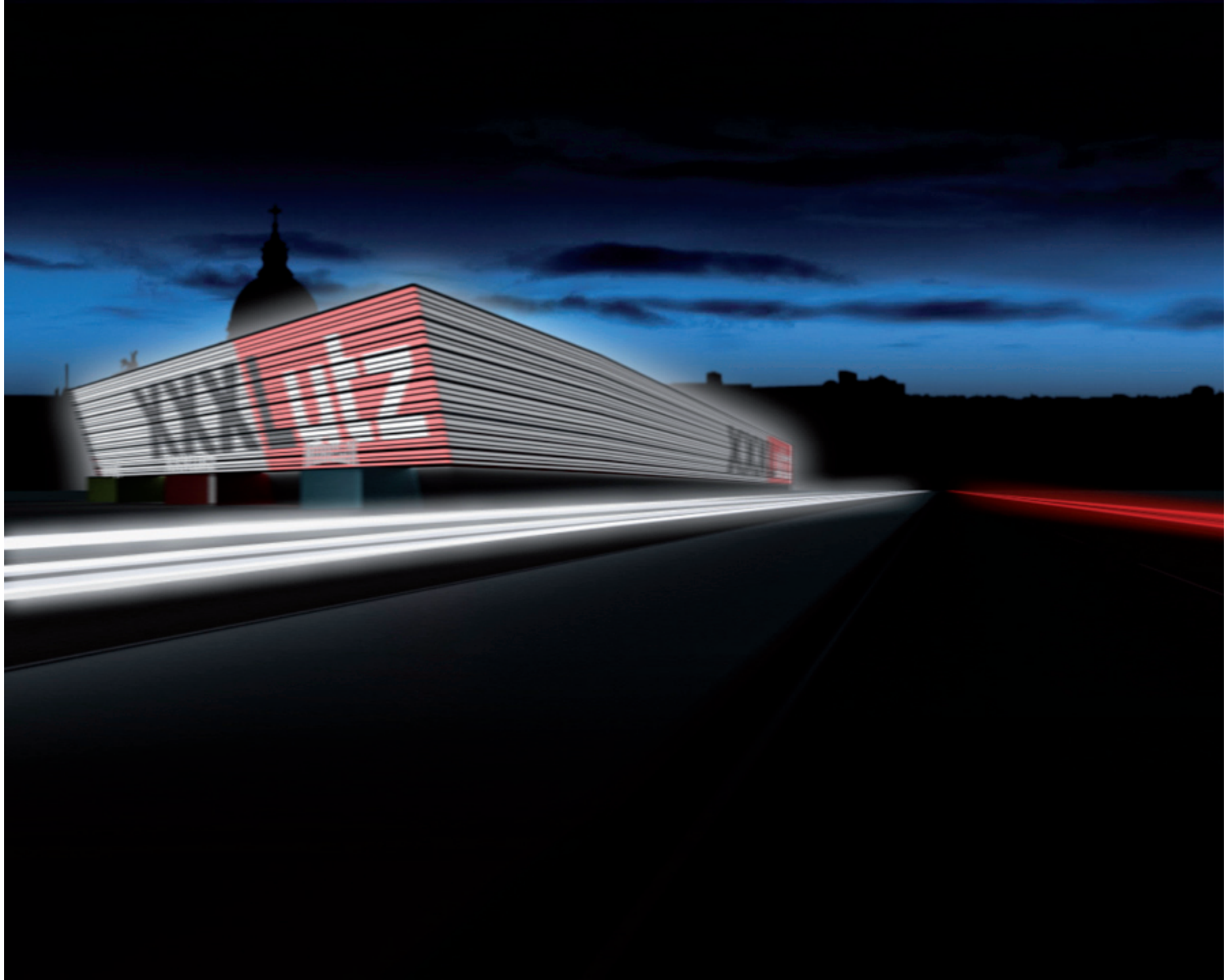
FASSADENGESTALTUNG XXXLUTZ ÖSTERREICH

geladener Wettbewerb

Susanne Seyfert
Matthias Seyfert
Dietmar Moser

Julia Grims
Jörn Besser (Rendering)

11|2012



TEXT

FASSADENGESTALTUNG XXXLUTZ ÖSTERREICH

geladener Wettbewerb

Susanne Seyfert
Matthias Seyfert
Dietmar Moser

Julia Grims
Jörn Besser (Rendering)

11|2012

FASSADENGESTALTUNG XXXLUTZ ÖSTERREICH

geladener Wettbewerb

Susanne Seyfert
Matthias Seyfert
Dietmar Moser

Julia Grims
Jörn Besser (Rendering)

11|2012

AUFGABENSTELLUNG

Die in ganz Europa verteilten Lutzfilialen haben durch eine vielschichtige Entstehungsgeschichte die verschiedensten Ausführungen und Erscheinungen. Aufgabe des geladenen Wettbewerbes war der Entwurf eines Fassadenkonzeptes, welches für alle Möbelhäuser anwendbar ist und dem Konzern ein modernes, einheitliches Gesicht gibt.

Die Möbelhäuser sind fast ausschließlich an Autobahnen oder großen Straßen gelegen. Die Wahrnehmung erfolgt meist aus größerer Entfernung sich langsam nähernd. Vom Parkplatz zum Eingang führt der Weg zu Fuß ins Innere der Möbelwelt.

ENTWURFSKONZEPT

Der Entwurf verpackt das gesamte Gebäude mit gelochten, unterschiedlich breiten Metallstreifen. Transparent wird das riesige Logo verhüllt. Der Eindruck wandelt sich mit der Annäherung an das Gebäude. Gezielt wird Spannung aufgebaut. Vom Parkplatz leiten die drei Farben grün, rot und blau zu den drei Eingängen der verschiedenen Marken des Möbelhauses. Durch eine der drei farbigen Rahmen betritt man die Möbelwelt.

Die einfache und kostengünstige Ausführung der Fassade ist für alle Möbelhäuser anwendbar. Im Bestand ist sie zusätzlicher Screen, im Neubau ist sie schützende Fassade. Sie kann nur auf den Schauseiten eingesetzt werden, Teilbereiche können ausgespart bleiben oder das gesamte Gebäude wird einheitlich verpackt.

TEXT