

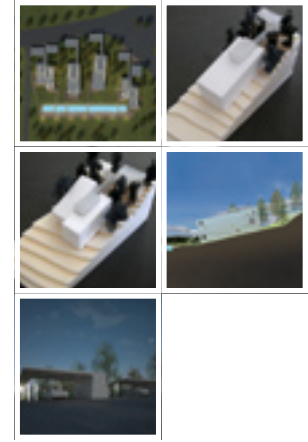
## WOHNHÄUSER IN KLOSTERNEUBURG

Studie

Matthias Seyfert  
Dietmar Moser  
Paul Wichert

Jörn Besser (Rendering)

01|2008 – 12|2008



TEXT

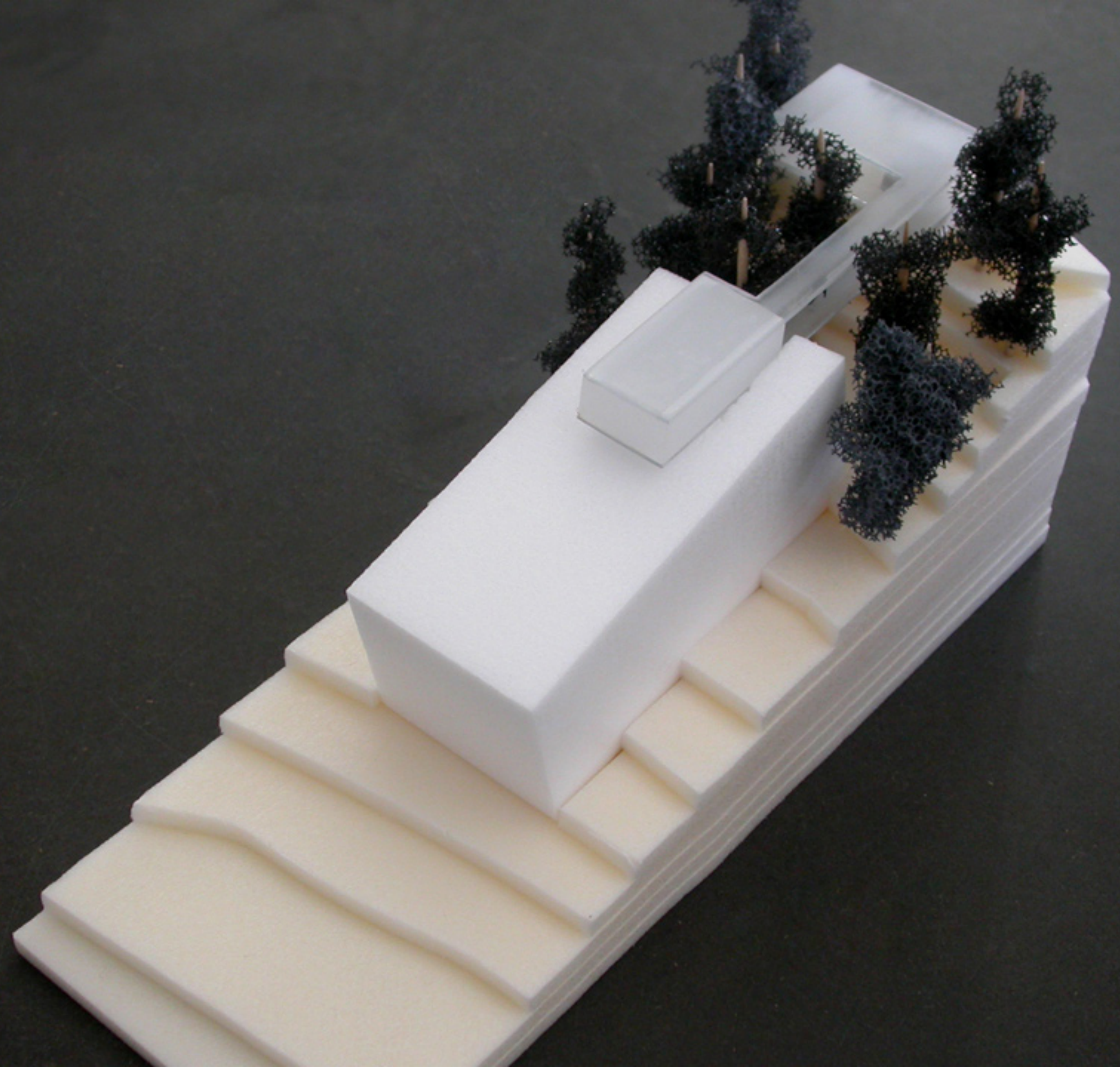
**WOHNHÄUSER IN KLOSTERNEUBURG**

Studie

Matthias Seyfert  
Dietmar Moser  
Paul Wichert

Jörn Besser (Rendering)

01|2008 – 12|2008



TEXT

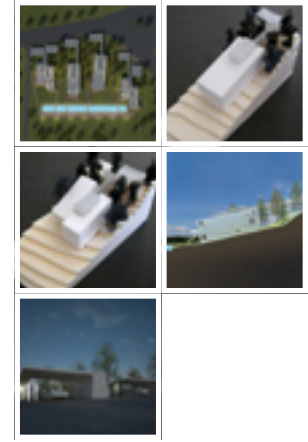
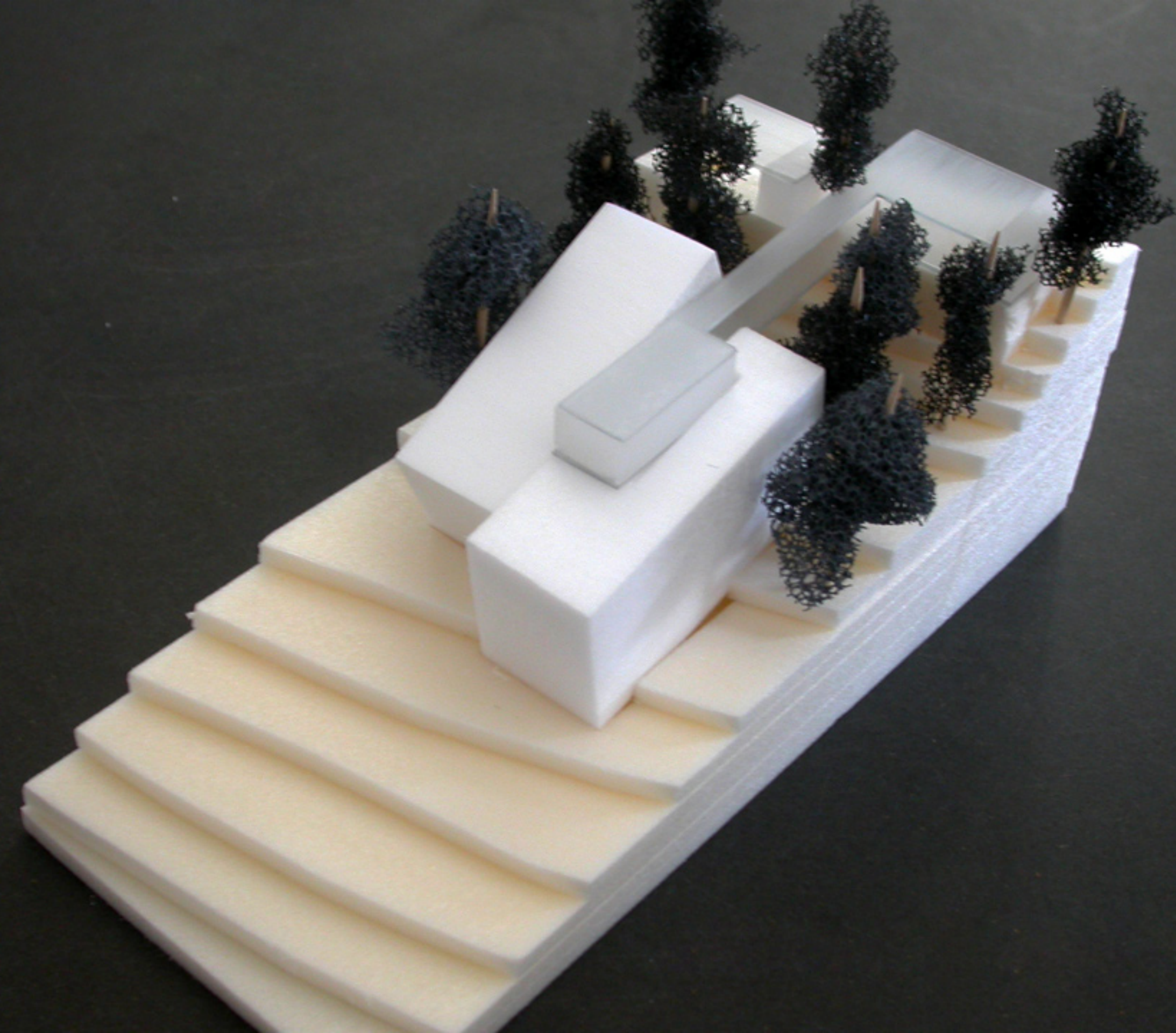
**WOHNHÄUSER IN KLOSTERNEUBURG**

Studie

Matthias Seyfert  
Dietmar Moser  
Paul Wichert

Jörn Besser (Rendering)

01|2008 – 12|2008



TEXT

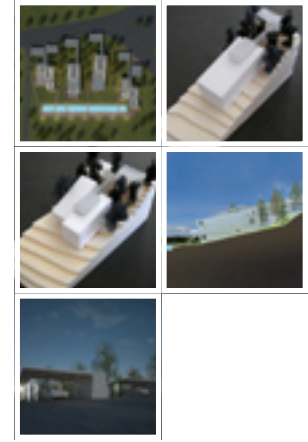
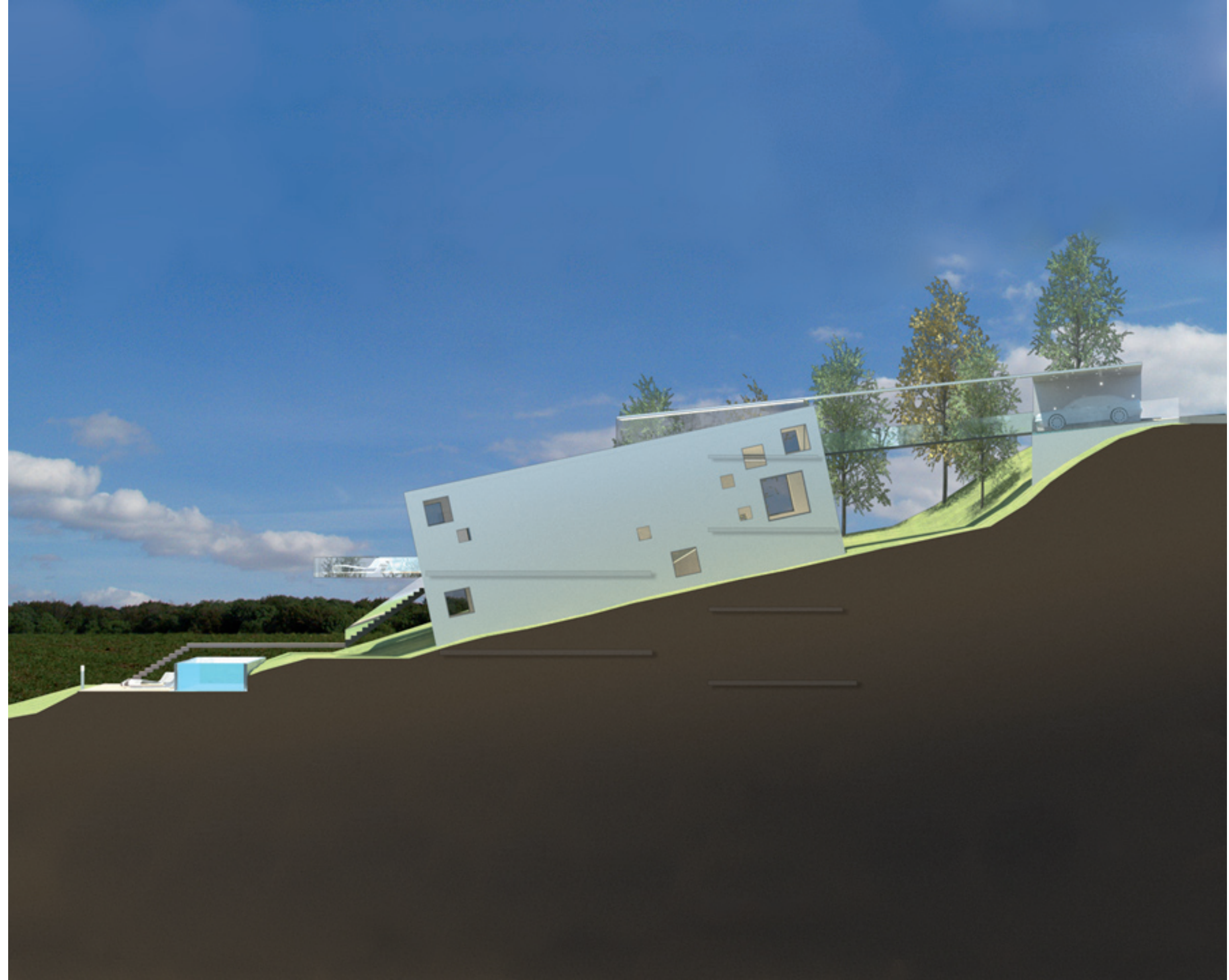
## WOHNHÄUSER IN KLOSTERNEUBURG

Studie

Matthias Seyfert  
Dietmar Moser  
Paul Wichert

Jörn Besser (Rendering)

01|2008 – 12|2008



TEXT

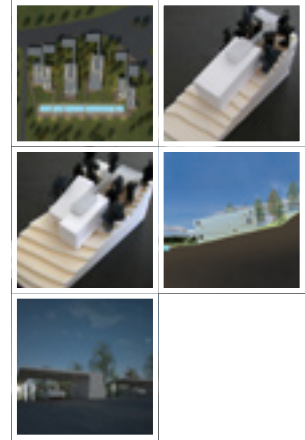
## WOHNHÄUSER IN KLOSTERNEUBURG

Studie

Matthias Seyfert  
Dietmar Moser  
Paul Wichert

Jörn Besser (Rendering)

01|2008 – 12|2008



TEXT

## ENTWURFSKONZEPT

Auf einer nach Süden stark abfallenden Wiese mit Blick auf Klosterneuburg und Wien in der Ferne soll qualitativvolles Wohnen für architekturaffine Käufer realisiert werden.

Gefordert war eine hohe Dichte um das Grundstück auszunutzen bei geringer gegenseitiger Beeinflussung der zukünftigen Nutzer. Vier Baukörper scheinbar zufällig eingestreut bereichern den Ort ohne die Weiträumigkeit zu verstellen. Die Verschiebung und Verdrehung dieser gibt jedem Individualität und Zwischenraum.

Erschlossen werden die vier Häuser jeweils über eine Brücke. Die Autos können so an der Straße bleiben. Der Zugang über die Brücke durch die Baumkronen hindurch wirkt als Filter trennend zwischen Drinnen und Draußen. Der Blick ins weite Land bis nach Wien ist für jede Wohnung einzigartig und ungestört. Organisiert als Split-Level-Haus werden die Häuser von oben nach unten immer privater. Die bewusste Ausformulierung von Übergängen ist ein wichtiges Thema.

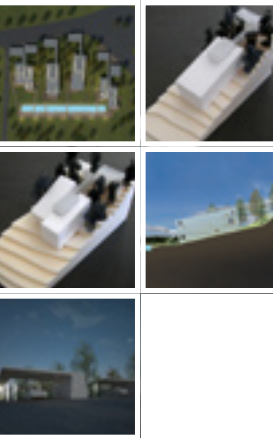
## WOHNHÄUSER IN KLOSTERNEUBURG

Studie

Matthias Seyfert  
Dietmar Moser  
Paul Wichert

Jörn Besser (Rendering)

01|2008 – 12|2008



TEXT